

Lectores a escena

Un proyecto educativo de



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

Lectores a Escena ha sido beneficiario de la Subvención destinada a proyectos de apoyo a aceleradoras culturales con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, Componente C24.I1.P1.2 "Apoyo a Aceleradoras Culturales", financiado por la Unión Europea Fondos-NextGeneration EU.



Índice

01

Qué es

02

Cómo lo hacemos

03

Por qué elegirnos

04

Equipo

05

Contacto

¿Qué es Lectores a escena?

Lectores a escena es un taller de fomento de la lectura a través de obras de teatro contemporáneas para niños y adolescentes. A partir de la lectura en voz alta de un texto de teatro infantil o juvenil, los participantes refuerzan su competencia lectora (con juegos donde se ejercita la dicción, proyección, emoción e interpretación), trabajan en equipo, reflexionan sobre los temas que abordamos y actúan en una lectura dramatizada, donde representan la obra ante el resto de compañeros.

Nuestra intención es fomentar la lectura de teatro en niños y adolescentes de una manera divertida.

Cómo lo hacemos



- **Las obras:** Utilizamos las publicaciones que edita ANAYA del Premio de Teatro SGAE anualmente así como las obras de ASSITEJ (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2025). Se trata de textos de teatro dirigidos a público infantil y juvenil de mucha calidad artística que, además, tratan temas importantes hoy en día. En los talleres utilizamos estos libros por su valía pero también para que los asistentes descubran estas publicaciones y puedan seguir leyéndolas en casa. Asimismo, hemos ideado talleres en el que nos indicaban una obra teatral específica, como *Las Meninas*, de Buero Vallejo.
- **Participantes:** destinado a niños y jóvenes lectores, de entre 7 y 18 años, aunque también hemos adaptado la propuesta para adultos. El número de participantes depende del espacio en el que se desarrolle. Un tallerista lo lleva a cabo con un máximo de 15 asistentes y dos, si llegan a 28.
- **Duración:** cada sesión dura 1 hora y media (aunque es adaptable).
- **Ubicación:** Lo llevamos a cabo en librerías, bibliotecas, teatros, colegios, centros culturales, etc.
- **Formato:** En una única sesión o bien como conjunto de varias.



Por qué elegirnos

Factoría Teatro es una compañía fundada en 1993 en Madrid. Con más de 30 años de trayectoria, nuestro objetivo es provocar la emoción, con una perspectiva lúdica y rigurosa del proceso de creación, buscando la poesía y persiguiendo la excelencia.

Nuestras producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos. Hemos viajado con nuestros espectáculos por cuatro continentes llevando nuestro patrimonio cultural más allá de nuestras fronteras y extrayendo valiosas experiencias.

Somos compañía residente del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural de La Elipa, donde gestamos nuestras producciones, creamos talleres y colaboramos en la programación.

En 2021 apostamos por reforzar nuestra rama de proyectos educativos. Desde entonces, realizamos los cuentacuentos y talleres como este, Dramaturbo o Lectores a escena en librerías, centros culturales y bibliotecas.

Equipo



**Gonzala Martín Scherman
(Ronda)**

Directora de escena, dramaturga, actriz y productora de teatro, desarrolla su labor creativa dentro de su compañía Factoría Teatro. Es licenciada en interpretación por la RESAD de Madrid y diplomada en la Escuela de creación de Mar Navarro (Jacques Lecoq). Ha dirigido espectáculos y lecturas dramatizadas para niños y jóvenes y se ha especializado en la adaptación de textos del Siglo de Oro español para jóvenes, impulsando el Proyecto Cervantes con el objetivo de llevar a escena las doce Novelas Ejemplares de Cervantes. En la actualidad ya ha completado siete. Asimismo, ha creado e impartido talleres de teatro con el objetivo de fomentar la lectura y el conocimiento del mundo del teatro a niños y niñas en centros culturales y escolares. Y más recientemente ha sumado la narración de Cuentacuentos.



**Teresa Espejo
(Madrid)**

Actriz, directora de escena y docente, estudia Interpretación en la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería. Es monitora de ocio y tiempo libre y animadora Sociocultural. Funda la Asociación MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) donde adquiere mucha experiencia en el trabajo con niños y jóvenes. Imparte clases de teatro en la Escuela de Teatro La Lavandería y en diversos centros culturales y colegios de Madrid. Como actriz trabaja con compañías como Micomicón, Teatro de Malta o La Máquina Poética, y en la actualidad con Factoría Teatro donde además realiza labores de distribución y producción. Como autora y directora trabaja con Hilanderas Producciones, creando espectáculos para el proyecto didáctico "Acercando a los autores".

Equipo



Salomé Flor
(Madrid)

Graduada en Dirección de Escena, por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), y Master en Creación Teatral por la Universidad Carlos III. Fundadora y profesora de teatro, de la escuela El Globo desde 2019. Ha impartido también talleres de Teatro, a niños en riesgo de exclusión, en colegios de Madrid. Es ayudante de dirección de Factoría Teatro, y de Lola Blasco, con quien ha colaborado en el Centro Dramático Nacional. Desde 2016 ha dirigido diversas obras de teatro, creaciones propias, especializándose en la creación colectiva, el Teatro Físico y la Danza Contemporánea: Pura Sangre, King, Plastikos... También ha trabajado como diseñadora de Vestuario, y Ayudante de Vestuario en diversos montajes: Arrastre, Tito Andrónico, Ponchick.



Irina Gimeno Gabarda
(Valencia)

Actriz, productora y profesora de teatro entre otras actividades extraescolares para infantil y primaria. Es graduada en Arte Dramático (La Lavandería, 2016), Estudios Hispánicos (UAM, 2016) y Máster en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales (URJC, 2017) y de Profesorado de secundaria (UAM, 2022). Asimismo, produce e interpreta los espectáculos de "Acercando a los Autores", una serie de teatro interactivo que trata de acortar distancias entre la literatura y la juventud. Este proyecto forma parte de la compañía teatral Hilanderas Producciones, desde la que representa otras obras de teatro clásico, infantil y juvenil.

Contacto

Irina Gimeno Gabarda
irina@factoriateatro.com
670476289

<https://www.factoriateatro.com/>



En colaboración con



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

