

Curso de Interpretación

Impartido por Factoría Teatro



Un curso de **interpretación** de la compañía **Factoría Teatro**.



¿Quiénes somos?

Factoría Teatro es una compañía que se fundó en 1993 y que cuenta con **más de 30 años de trayectoria**. Desde 1993, ha estrenado **24 producciones** teatrales, **3 coproducciones** (con Producciones Inconstantes y Kamikaze), 3 proyectos de encargo y **15 lecturas dramatizadas** de premios SGAE y ASSITEJ.

Factoría Teatro, con diversos espectáculos, ha visitado **11 países**: India, Marruecos, Estados Unidos, Méjico, República Dominicana, Argentina, Chile, Turquía, Colombia, Guinea Ecuatorial y El Salvador.

Además, es **Compañía Colaboradora del Ayuntamiento de Madrid en el Distrito de Ciudad Lineal** (Centro Cultural de La Elipa) desde 2009. Ha organizado Talleres de Factoría del Espectador y del Lector para niños y jóvenes. Se han realizado **59 talleres en los distintos centros culturales del distrito** y en Colegios públicos del Barrio de La Elipa con una media de participación de 500 alumnos.

En los últimos años, hemos reforzado la **rama pedagógica** de la compañía con diferentes propuestas educativas: desde talleres de interpretación para diferentes edades, hasta cuentacuentos, pasando por propuestas para el fomento de la lectura en la infancia y la juventud.



¿Qué es el curso de Interpretación de Factoría Teatro?

Es un taller de **interpretación** teatral en la que los y las alumnas pueden conocerse y relacionarse mientras participan en un **proceso creativo**. Proponemos trabajar las **skills** que les ayudarán en su vida personal y laboral a partir de herramientas del mundo de la interpretación:

- **Comunicación. Storytelling:** capacidad para contar sus proyectos, transmitirlos adecuadamente.
 - **Resolución de problemas:** adaptarse al cambio.
 - **Empatía:** manejar conversaciones. La importancia de la escucha.
 - **Gestión** de equipos.
 - **Creatividad.**
 - **Desarrollo personal.**
- 

Objetivos de aprendizaje:

Un curso para unir y crear relaciones entre los y las alumnas de los distintos másteres y posgrados.

- **El diálogo y la comunicación:** practicar todas las habilidades relacionadas con hablar ante una audiencia, comunicar ideas y emociones desde un escenario, ante un gran público o en conversaciones de dos en dos.
- **La improvisación** como premisa para la resolución de problemas o cambios.
- **Inteligencia emocional:** aprender a conocer y gestionar tanto nuestras emociones como las de los demás a través de la escucha. Aprender a

interpretar la comunicación verbal y no verbal (ya sea gestual o emocional).

- Fomentar la empatía como **forma de relacionarse**.
- **El trabajo en equipo**: la gestión de proyectos en común. Aprender a gestionar la diversidad en un equipo y los distintos roles en una representación escénica: la diversidad de personajes en una obra teatral y cómo todos se complementan y son necesarios para contar esa historia.
- **El desarrollo de la creatividad** aplicable a cualquier proyecto individual o colectivo.
- **Mejora de la comunicación en español**: Para estudiantes de habla hispana y de otras lenguas que tengan el objetivo de mejorar su vocabulario y comprensión lectora.



FactoríaTEATRO



¿Qué se trabajará en el taller de interpretación teatral?

El taller de interpretación teatral se dividirá en distintos módulos, enfocados cada uno en adquirir diferentes **aptitudes** de la **formación en Interpretación**, en Arte Dramático.

Módulo I – Presencia Escénica

- ☐ Movimiento en el escenario
 - ☐ Expresión corporal
- ☐ Relajación: superar bloqueos e inseguridades ante la audiencia

Módulo II - Oratoria

- ☐ Técnica vocal y Expresión oral
 - ☐ Proyección de la voz
- ☐ Exposición y comunicación de ideas

Módulo III - Creatividad e Imaginación

- ☐ Improvisación
- ☐ La creatividad a través del teatro
 - ☐ Técnicas de Interpretación

Módulo IV – Interpretación en Escenario

- ☐ Técnicas de Interpretación
 - ☐ Trabajo en equipo

Módulo V – Interpretación ante la cámara

- ☐ Actuar y comunicar delante de una cámara: grabar un vídeo o hablar en directo

Módulo VI – Muestra final de curso

- ☐ Elección de la muestra: lectura de textos
- ☐ Análisis de textos y comprensión lectora
 - ☐ Creación colectiva
- ☐ Muestra final ante el público



FactoríaTEATRO



Expresión y Comunicación en Público

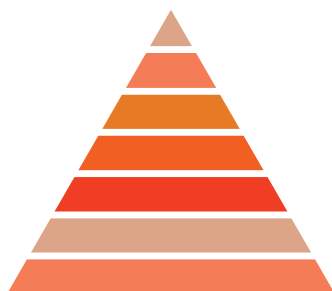
El taller de interpretación teatral potenciará especialmente las habilidades de los alumnos para **expresar sus ideas, proyectos y trabajos en público** a través de **presentaciones semanales**. En estas, recibirán **feedback** del docente, lo que les ayudará a mejorar día a día.



¿Qué conseguiremos con los alumnos a final de curso?

Al hacer este curso, alcanzarán los siguientes propósitos:

- ☐ Adquirirán herramientas para la **comunicación en público**.
- ☐ Transformarán su **expresión oral**.
- ☐ Les ayudaremos a superar sus bloqueos como oradores en público.
- ☐ Entrenarán su **creatividad** para que esté disponible y en acción como herramienta de trabajo.
- ☐ Aprenderán lo que es presentar, tanto en un escenario como ante una cámara.



Por qué elegir a Factoría Teatro

Factoría Teatro es una compañía muy comprometida con la formación en Teatro.

Es uno de nuestros pilares como empresa de Artes Escénicas: compartir nuestros conocimientos escénicos para que se transformen en herramientas para la vida profesional y personal de nuestros alumnos y alumnas.

De este modo, tenemos diversos servicios dedicados a fomentar el aprendizaje en teatro:

1. Dramaturbo

Talleres de Teatro en Centros Culturales de Ciudad Lineal.

2. Lectores a Escena

Talleres de fomento de la lectura a través del teatro en colegios, institutos, bibliotecas y librerías.

3. Campaña Escolar

Espectáculos pedagógicos para colegios e institutos de toda España.

4. Cuentacuentos

Fomento de la cultura en menores de 6 años a través de los cuentos.

5. Escuela Escena Globo

Escuela de Teatro aficionado para el aprendizaje de Arte Dramático. Especializada en adultos, perfiles de alto rendimiento y adultos con estudios universitarios y gran interés en la cultura y el arte: ingenieros/as, abogadas, consultores, biólogas, etc.



¿Cómo lo hacemos?



Duración	Distribución	Flexibilidad
Cada módulo consta de 12 horas lectivas.	Proponemos realizar cada sesión un día a la semana, 2 horas seguidas. En cualquier caso, esto es totalmente modificable.	Podemos impartir todos los módulos o uno en concreto. Consúltanos, nos adaptamos a las necesidades de vuestro alumnado

El presupuesto del curso de Teatro contempla los siguientes servicios:

- Diseño del taller de Teatro, a medida, adaptado a las necesidades de la Universidad.
- Material de Teatro necesario para la realización del taller: textos, utileria, objetos.
- Honorarios del docente.
- Tutorías personalizadas.
- Material y métodos adaptados a cada estudiante.
- Máximo de alumnos: 15



¡ Contacta con Factoría Teatro !



<https://www.factoriateatro.com>

Responsables de Formación y Pedagogía:

FactoríaTEATRO

Salomé Flor

salome@factoriateatro.com

677988576

Irina Gimeno Gabarda

irina@factoriateatro.com

670476289