

Dramaturbo

Un proyecto educativo de



- 
1. Qué es
 2. Cómo lo hacemos
 3. Por qué elegirnos
 4. Equipo
 5. Contacto

¿Qué es Dramaturbo?

Dramaturbo es un taller de teatro que ya impartimos en los centros culturales de Ciudad Lineal (Madrid), distrito del que somos compañía colaboradora, y en algunas de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Os contamos en qué consiste.

Se trata de un taller de teatro para niños y niñas de entre 6 a 11 años. En él aprenden qué hay más allá del escenario, cómo se hace el teatro. Nuestro objetivo es que aprendan a valorar este precioso arte y disfruten jugando a crear e interpretar.



El Taller está lleno de ejercicios que llevan a la creación y realización de una pequeña pieza teatral. Transitamos por todas las disciplinas de las artes escénicas: escenografía, vestuario, interpretación, dirección, escritura, iluminación, maquillaje, atrezzo, música...

Supone, de este modo, una positiva y atractiva alternativa para el tiempo libre con la posibilidad de interactuar en equipo, desarrollar su potencial creativo, expresivo y comunicativo, a la vez que una estimulante iniciación en el mundo de las Artes Escénicas.



Cómo lo hacemos

- **Participantes:** destinado a niños y niñas de entre 6 y 11 años (alumnos de primaria). El número de participantes depende del espacio en el que se desarrolle. Un tallerista lo lleva a cabo con un máximo de 15 niños y dos talleristas si llegan a 28.
- **Duración:** cada sesión dura entre 1 hora y media y 4 (es adaptable).
- **Ubicación:** Lo llevamos a cabo en librerías, bibliotecas, colegios, centros culturales, etc.
- **Formato:** lo realizamos en una única sesión o bien como conjunto de muchas sesiones. Si es una serie de sesiones, concluimos con una representación final delante de los familiares o amigos de los participantes.



Por qué elegirnos

Factoría Teatro es una compañía fundada en 1993 en Madrid. Con más de 30 años de trayectoria, nuestro objetivo es provocar la emoción, con una perspectiva lúdica y rigurosa del proceso de creación, buscando la poesía y persiguiendo la excelencia. Nuestras producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos.

Hemos viajado con nuestros espectáculos por cuatro continentes llevando nuestro patrimonio cultural más allá de nuestras fronteras y extrayendo valiosas experiencias.

Somos compañía residente del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural de La Elipa, donde gestamos nuestras producciones, creamos talleres y colaboramos en la programación.

En 2021 apostamos por reforzar nuestra rama de proyectos educativos. Desde entonces, realizamos cuentacuentos y talleres como este, Cuentos a escena o Lectores a escena en librerías, centros culturales y bibliotecas.



Equipo



Gonzala Martín Scherman

Directora de escena, dramaturga, actriz y productora de teatro, desarrolla su labor creativa dentro de su compañía Factoría Teatro. Es licenciada en interpretación por la RESAD de Madrid y diplomada en la Escuela de creación de Mar Navarro (Jacques Lecoq). Ha dirigido espectáculos y lecturas dramatizadas para niños y jóvenes y se ha especializado en la adaptación de textos del Siglo de Oro español para jóvenes, impulsando el Proyecto Cervantes con el objetivo de llevar a escena las doce Novelas Ejemplares de Cervantes. En la actualidad ya ha completado siete. Asimismo, ha creado e impartido talleres de teatro con el objetivo de fomentar la lectura y el conocimiento del mundo del teatro a niños y niñas en centros culturales y escolares. Y más recientemente ha sumado la narración de Cuentacuentos.



Teresa Espejo

Actriz, directora de escena y docente, estudia Interpretación en la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería. Es monitora de ocio y tiempo libre y animadora Sociocultural. Funda la Asociación MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) donde adquiere mucha experiencia en el trabajo con niños y jóvenes. Imparte clases de teatro en la Escuela de Teatro La Lavandería y en diversos centros culturales y colegios de Madrid. Como actriz trabaja con compañías como Micomicón, Teatro de Malta o La Máquina Poética, y en la actualidad con Factoría Teatro donde además realiza labores de distribución y producción. Como autora y directora trabaja con Hilanderas Producciones, creando espectáculos para el proyecto didáctico "Acercando a los autores".



Chema Sabarga

Graduado en Interpretación Textual en la RESAD en 2022. Actualmente trabaja como actor en las compañías Factoría Teatro y La Petite Mort. Esto lo compagina con las clases de teatro para adolescentes y niños de entre 3 y 5 años. Ha formado parte a su vez de las compañías Lopescos y Tras el telón. Con esta última haciendo musicales infantiles. Ha publicado un poemario llamado *Páramos* en la editorial Amargord, leído sus poemas en diversos recitales de la escena poética madrileña y formado parte de festivales como Imprescindibles o el Festival de Poesía de Soria.



Salomé Flor

Graduada en Dirección de Escena, por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), y Master en Creación Teatral por la Universidad Carlos III. Fundadora y profesora de teatro, de la escuela El Globo desde 2019. Ha impartido también talleres de Teatro, a niños en riesgo de exclusión, en colegios de Madrid. Es ayudante de dirección de Factoría Teatro, y de Lola Blasco, con quien ha colaborado en el Centro Dramático Nacional. Desde 2016 ha dirigido diversas obras de teatro, creaciones propias, especializándose en la creación colectiva, el Teatro Físico y la Danza Contemporánea: Pura Sangre, King, Plastikos... También ha trabajado como diseñadora de Vestuario, y Ayudante de Vestuario en diversos montajes: Arrastre, Tito Andrónico, Ponchick.

Irina Gimeno Gabarda

Actriz, productora y profesora de teatro entre otras actividades extraescolares para infantil y primaria. Es graduada en Arte Dramático (La Lavandería, 2016), Estudios Hispánicos (UAM, 2016) y Máster en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales (URJC, 2017) y de Profesorado de secundaria (UAM, 2022). Asimismo, produce e interpreta los espectáculos de "Acercando a los Autores", una serie de teatro interactivo que trata de acortar distancias entre la literatura y la juventud. Este proyecto forma parte de la compañía teatral Hilanderas Producciones, desde la que representa otras obras de teatro clásico, infantil y juvenil.



Contacto

Irina Gimeno Gabarda
irina@factoriateatro.com
670 476 289

<https://www.factoriateatro.com/>



En colaboración con



assitej
españa

artes escénicas para
la infancia y la juventud

