Cuentos a escena

una actividad extraescolar de

Factoría TEATRO

Índice

01 Qué es

02 Cómo lo hacemos

03 Por qué elegirnos

04 Equipo

05 Contacto

La importancia del teatro en la infancia

En Factoría sabemos de la importancia del desarrollo de la creatividad de los más pequeños y de surtirles de herramientas valiosas para su desarrollo personal y cognitivo y para su desempeño social. El teatro, con sus diversas disciplinas, es un arte milenario y único que conecta con los niños y jóvenes porque se trata de jugar a crear mundos nuevos o reflejar el nuestro e invitar a la reflexión.

¿Qué es Cuentos a escena?

Cuentos a escena es un taller de teatro a partir de un cuento. Los niños de entre 3 y 6 años juegan a interpretarlo. Primero, los talleristas cuentan el cuento. Después, nos sumergimos en los personajes (cómo representarlos con nuestra voz y nuestro cuerpo). Tras esto, llevamos a esos personajes a vivir la historia del cuento. Por último, representamos un pequeño espectáculo. Covertimos la historia de un cuento en un espectáculo creado e interpretado por los propios niños y niñas.

Cómo lo hacemos

- **Participantes**: destinado a niños y niñas de entre 3 y 6 años (los alumnos de infantil). El número de participantes depende del espacio en el que se desarrolle. Un tallerista lo lleva a cabo con un máximo de 15 niños y dos talleristas si llegan a 28.

- **Duración**: una hora a la semana.

- **Ubicación**: un espacio diáfano, como un aula o el salón de actos del colegio.

- **Formato**: de octubre a mayo (ambos incluidos). De esta manera, concluiremos con una pequeña muestra donde los alumnos representarán sus cuentos favoritos ante los familiares.

Por qué elegirnos

Factoría Teatro es una compañía fundada en 1993 en Madrid. Con más de 30 años de trayectoria, nuestro objetivo es provocar la emoción, con una perspectiva lúdica y rigurosa del proceso de creación, buscando la poesía y persiguiendo la excelencia. Nuestras producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos.

Hemos viajado con nuestros espectáculos por cuatro continentes llevando nuestro patrimonio cultural más allá de nuestras fronteras y extrayendo valiosas experiencias.

Somos compañía residente del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural de La Elipa, donde gestamos nuestras producciones, creamos talleres y colaboramos en la programación.

En 2021 apostamos por reforzar nuestra rama de proyectos educativos. Desde entonces, realizamos los cuentacuentos y talleres como este, Dramaturbo o Lectores a escena en librerías, centros culturales y bibliotecas.

Equipo

Gonzala Martín Scherman
(Ronda)

Directora de escena, dramaturga, actriz y productora de teatro, desarrolla su labor creativa dentro de su compañía Factoría Teatro. Es licenciada en interpretación por la RESAD de Madrid y diplomada en la Escuela de creación de Mar Navarro (Jacques Lecoq). Ha dirigido espectáculos y lecturas dramatizadas para niños y jóvenes y se ha especializado en la adaptación de textos del Siglo de Oro español para jóvenes, impulsando el Proyecto Cervantes con el objetivo de llevar a escena las doce Novelas Ejemplares de Cervantes. En la actualidad ya ha completado siete. Asimismo, ha creado e impartido talleres de teatro con el objetivo de fomentar la lectura y el conocimiento del mundo del teatro a niños y niñas en centros culturales y escolares. Y más recientemente ha sumado la narración de Cuentacuentos.

Teresa Espejo
(Madrid)

Actriz, directora de escena y docente, estudia Interpretación en la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería. Es monitora de ocio y tiempo libre y animadora Sociocultural. Funda la Asociación MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) donde adquiere mucha experiencia en el trabajo con niños y jóvenes. Imparte clases de teatro en la Escuela de Teatro La Lavandería y en diversos centros culturales y colegios de Madrid. Como actriz trabaja con compañías como Micomicón, Teatro de Malta o La Máquina Poética, y en la actualidad con Factoría Teatro donde además realiza labores de distribución y producción. Como autora y directora trabaja con Hilanderas Producciones, creando espectáculos para el proyecto didáctico “Acercando a los autores”.

Equipo

Chema Sabarga
(Marina de Cudeyo)

Graduado en Interpretación Textual en la RESAD en 2022. Actualmente trabaja como actor en las compañías Factoría Teatro y La Petite Mort. Esto lo compagina con las clases de teatro para adolescentes y niños de entre 3 y 5 años. Ha formado parte a su vez de las compañías Lopescos y Tras el telón. Con esta última haciendo musicales infantiles. Ha publicado un poemario llamado *Páramos* en la editorial Amargord, leído sus poemas en diversos recitales de la escena poética madrileña y formado parte de festivales como Imprescindibles o el Festival de Poesía de Soria.

Irina Gimeno Gabarda
(Valencia)

Actriz, productora y profesora de teatro entre otras actividades extraescolares para infantil y primaria. Es graduada en Arte Dramático (La Lavandería, 2016), Estudios Hispánicos (UAM, 2016) y Máster en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales (URJC, 2017) y de Profesorado de secundaria (UAM, 2022). Asimismo, produce e interpreta los espectáculos de "Acercando a los Autores", una serie de teatro interactivo que trata de acortar distancias entre la literatura y la juventud. Este proyecto forma parte de la compañía teatral Hilanderas Producciones, desde la que representa otras obras de teatro clásico, infantil y juvenil.

Tu cuerpo es tuyo
¿Le pondríamos un lagarto?

Contacto

Irina Gimeno Gabarda
irina@factoriateatro.com
670476289

Teresa Espejo
teresa@factoriateatro.com
678 366 553

https://www.factoriateatro.com/