

Cuentacuentos



Índice

01

Nuestros cuentacuentos

02

Cómo lo hacemos

03

Diferentes modalidades

04

Por qué elegirnos

05

Equipo

06

Contacto



Los cuentacuentos de



- Con los Cuentacuentos de Factoría pretendemos acercar el maravilloso mundo de los cuentos a niños y niñas **para que se aficionen a la lectura**, que se enamoren del arte de compartir historias.
- Nuestro objetivo es estimular, en edades tempranas, el hábito de **imaginar** y de que vean la literatura como algo **cercano a su propia realidad**.
- Creemos que los cuentos son herramientas poderosas **para el desarrollo infantil**. A través de historias cautivadoras y actividades interactivas, fomentamos habilidades lingüísticas, estimulamos la creatividad, y cultivamos la atención y la concentración de los más pequeños.
- Los niños no solo escuchan, sino que también **participan activamente**. Utilizamos juegos, **canciones (creadas específicamente para cada espacio, de inicio y despedida, así como para algunos cuentos)**, gestos y actividades prácticas para involucrar a los pequeños espectadores, creando una experiencia dinámica y lúdica a la que siempre se puede volver.
- Desde **clásicos** que todos conocemos y amamos, hasta emocionantes historias **contemporáneas**. Manejamos una amplia gama de temas y estilos para satisfacer los gustos y la curiosidad de cada niño.
- **Nos adaptamos a** las necesidades específicas de **cada espacio y su público**. Desde la duración de la sesión hasta la selección de historias. Nos aseguramos de que cada evento sea único y memorable, creando un ambiente acogedor y estimulante para todos los participantes.
- Al organizar un cuentacuentos con nosotros, las bibliotecas pueden **atraer a más lectores**. El cuentacuentos supone una actividad a la que poder asistir en familia, de esta manera, pueden participar en este y, posteriormente, consultar o reservar algunos de los libros utilizados.

Cómo lo hacemos

de 0 a 3 años

En estas sesiones, nos sumergimos en un ambiente acogedor y tranquilo, donde seleccionamos cuidadosamente libros con **imágenes grandes y coloridas, pocos textos y vocabulario simples**. Creando una experiencia **sensorial**, utilizamos elementos como texturas, sonidos suaves y movimientos delicados para estimular sus sentidos y fomentar su interacción con los libros. Narramos las historias de manera pausada y repetitiva, permitiendo que los más pequeños absorban la historia a **su propio ritmo**. Mientras, **el público participa** activamente. La **música** es muy importante, siempre se empieza y se acaba con una canción específica de cada espacio y, en ocasiones, contamos con guitarra para acompañar las historias. Muchos cuentos no son contados sino cantados.

de 3 a 6

En nuestras sesiones destinadas a niños de 3 a 6 años, seleccionamos una variedad de libros con **historias más elaboradas** y mayor cantidad de texto, pero igualmente llenos de imágenes coloridas y llamativas. Durante la lectura, fomentamos la **participación** activa de los niños, haciéndoles preguntas y animándolos a compartir sus ideas. Desarrollamos su **pensamiento crítico** al reflexionar sobre la historia y sus mensajes. Asimismo, les ofrecemos **actividades relacionadas** para reforzar su comprensión y estimular su creatividad. En este caso el trabajo musical está enfocado a que participen con nosotros y hagan del cuentacuentos una **experiencia grupal** que nos ayude a crear ambiente.



Diferentes modalidades

Estas son solo algunas de nuestras opciones de cuentacuentos. En ambas modalidades, nuestra meta es cultivar una conexión duradera con la lectura desde una edad temprana, creando experiencias enriquecedoras que inspiren el amor por los libros y la exploración del mundo de la imaginación. Cada sesión es una oportunidad para aprender, crecer y compartir juntos el maravilloso universo de la literatura infantil.

También realizamos sesiones de 0 a 6 años, para toda primaria, **en inglés** y con **temáticas** específicas para celebrar diferentes efemérides: Día del libro, de la mujer, de la madre, del padre, Halloween, Navidad, o cualquier otra propuesta. Por ejemplo, hemos participado en inauguraciones de librerías o sesiones de puertas abiertas.

Todas nuestras sesiones son interactivas: contamos poemas y cantamos canciones, creando un ambiente estimulante para abordar el mundo sensible de la poesía. Utilizamos ritmos, rimas y melodías, les mostramos cómo la poesía puede ser emocionante y accesible para todos, invitando a los niños y niñas a explorar la magia de las palabras y a descubrir su propia voz poética desde una edad temprana.

Por qué elegirnos

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

- Factoría Teatro es una compañía fundada en 1993 en Madrid. Con 30 años de trayectoria, nuestro objetivo ha sido provocar la emoción, con una perspectiva lúdica y rigurosa del proceso de creación, buscando la poesía y persiguiendo la excelencia. Nuestras producciones se han caracterizado por abarcar un amplio abanico de géneros y públicos.
- Hemos viajado con nuestros espectáculos por cuatro continentes llevando nuestro patrimonio cultural más allá de nuestras fronteras y extrayendo valiosas experiencias.
- Somos compañía residente del Ayuntamiento de Madrid en el Centro Cultural de La Elipa, donde gestamos nuestras producciones, creamos talleres y colaboramos en la programación.

AÑOS DE CUENTACUENTOS

- En octubre de 2021 arrancamos esta propuesta en la librería Cuentos Feliciano, actual Librería Vualá. Desde entonces, no hemos parado de ofrecer esta actividad en la que siempre tenemos niños y niñas nuevos en el público así como muchos otros que repiten una y otra vez.

Equipo



Gonzala Martín Scherman
(Ronda)

Directora de escena, dramaturga, actriz y productora de teatro, desarrolla su labor creativa dentro de su compañía Factoría Teatro. Es licenciada en interpretación por la RESAD de Madrid y diplomada en la Escuela de creación de Mar Navarro (Jacques Lecoq). Ha dirigido espectáculos y lecturas dramatizadas para niños y jóvenes y se ha especializado en la adaptación de textos del Siglo de Oro español para jóvenes, impulsando el Proyecto Cervantes con el objetivo de llevar a escena las doce Novelas Ejemplares de Cervantes. En la actualidad ya ha completado siete. Asimismo, ha creado e impartido talleres de teatro con el objetivo de fomentar la lectura y el conocimiento del mundo del teatro a niños y niñas en centros culturales y escolares. Y más recientemente ha sumado la narración de Cuentacuentos.



Teresa Espejo
(Madrid)

Actriz, directora de escena y docente, estudia Interpretación en la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería. Es monitora de ocio y tiempo libre y animadora Sociocultural. Funda la Asociación MASI (Monitores de Apoyo Social a la Infancia) donde adquiere mucha experiencia en el trabajo con niños y jóvenes. Imparte clases de teatro en la Escuela de Teatro La Lavandería y en diversos centros culturales y colegios de Madrid. Como actriz trabaja con compañías como Micomicón, Teatro de Malta o La Máquina Poética, y en la actualidad con Factoría Teatro donde además realiza labores de distribución y producción. Como autora y directora trabaja con Hilanderas Producciones, creando espectáculos para el proyecto didáctico "Acercando a los autores".

Equipo



Chema Sabarga
(Marina de Cudeyo)

Graduado en Interpretación Textual en la RESAD en 2022. Actualmente trabaja como actor en las compañías Factoría Teatro y La Petite Mort. Esto lo compagina con las clases de teatro para adolescentes y niños de entre 3 y 5 años. Ha formado parte a su vez de las compañías Lopescos y Tras el telón. Con esta última haciendo musicales infantiles. Ha publicado un poemario llamado *Páramos* en la editorial Amargord, leído sus poemas en diversos recitales de la escena poética madrileña y formado parte de festivales como Imprescindibles o el Festival de Poesía de Soria.



Irina Gimeno Gabarda
(Valencia)

Actriz, productora y profesora de teatro entre otras actividades extraescolares para infantil y primaria. Es graduada en Arte Dramático (La Lavandería, 2016), Estudios Hispánicos (UAM, 2016) y Máster en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales (URJC, 2017) y de Profesorado de secundaria (UAM, 2022). Asimismo, produce e interpreta los espectáculos de "Acercando a los Autores", una serie de teatro interactivo que trata de acortar distancias entre la literatura y la juventud. Este proyecto forma parte de la compañía teatral Hilanderas Producciones, desde la que representa otras obras de teatro clásico, infantil y juvenil.



Contacto

Irina Gimeno Gabarda
irina@factoriateatro.com
670476289

<https://www.factoriateatro.com/>



En colaboración con

editorial
JUVENTUD



**BIBLIO
TECAS**

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD
**TE
VEO**



**arte
mad**

